

-Braka-

Batteur, compositeur, arrangeur

33 Rue Léon Soulié 31400 Toulouse

+33(0)6.12.66.40.76 braka@netcourrier.com
www.braka.org

- Formation -

**Premier Prix de la Classe de Jazz du CNR de Marseille en 2000,
Premier Prix à l'Unanimité en batterie Jazz et Diplôme Supérieur en musique
d'ensemble (jury présidé par Aldo Romano) en 1994**

- 1984 - Commence l'apprentissage de la batterie à 7 ans
- 1988-1992 - Percussions classiques au **Conservatoire d'Avignon** avec **Françoise Antonini-Bonin**
- Suit les ateliers de **Rémi Charmasson** pour l'**AJMI** (Association pour le Jazz et la Musique Improvisée)
- 1993-1994 - Cours de batterie avec **Jean-Louis Méchali** au **Conservatoire National de Région de Bagnolet**
- 1995-2001 - Stages de batterie, percussions et musique improvisée avec **Jean-Louis Rassinfosse, Bruno Castelucci, François Corneloup, Denis Fournier, Ramon Lopez, François Merville...**
- Cours d'harmonie avec **Frederic Tari** à Montpellier
- 1999-2000 = **Conservatoire National de Région de Marseille:**
- Trombone
- Classe de Jazz de **Philippe Renaud**
- 2000- 2002 - **Électroacoustique** : Classe de **Pascal Gobin** au **CNR de Marseille**
- 2001-2003 - **Électroacoustique** : Classe de **Roger Cochini** à **ENM de Bourges**
- 2005-2007 - **Chant lyrique** : cours privés avec **Marie-Cécile Calmelet**
- 2009 - Formation sur Ableton Live avec **Otisto 23 et Interlope**
- depuis 2001 - **Trombone, Cornet à piston, Scratch, Programmation, Composition, Arrangement, Orchestration et Prise de son** en autodidacte et Formation aux Techniques de Mixage (Studio Lakanal, Montpellier 2014)
- **Lutherie sauvage** : (percussions, vents, cordes...) au sein de la Cie **Lutherie Urbaine** (2001-2009)
- **Travail d'acteur/clown** :
- Avec **Magali Jacquot et Yvon Bayer** (pour la **Compagnie de la Caravane Jaune** en résidence chez **Illotopie**,)
- Clown dans le spectacle « Batiboum » de la Cie Lutherie Urbaine (mise en scène : **Régis Hebette, Théâtre de l'Echangeur, Bagnolet**)

- Expérience Professionnelle -

Braka était en résidence départementale à la Dynamo de Banlieues Bleues en 2010 et en résidence d'implantation au Cap, scène musique actuelles d'Aulnay-sous-Bois de 2011 à 2013, grâce au soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et d'ARCADI.

JAZZ :

- Co-création du **Trio Ferrago** revisitant musique traditionnelle de l'Italie du sud, Bjork et Tom Waits... avec Sébastien Spessa et Thierry Daudé en 2018, concerts à la **Cité de la musique de Marseille, Festival Sons Dessus de Sault, Studio des Gens à Rustrel (2018-2019)**
- Concerts et enregistrement (2018) avec le projet **Frenchtown Connection** du bassiste **Pierre Fénichel** avec **Thomas Weirich, Romain Morello** et le trompettiste sud africain **Marcus Wyatt (2017-2019)**, Album à paraître en 2019 sur le **Label Durance**
- Création du **Bal des ELPHTS** en 2015 avec **Fanny Ménégoz, Nicolas Stephan, Nicolas Calvet, Gilles Grivolla, Pascal Versini, Wim Welker, Rémi Charmasson et Pierre Fénichel**, concerts pour les **Festival de Labeaume, Festival Débords de Loire, Compagnie 111 (Aurélien Bory), Ville de Marseille... (2015-2019)**
- Création de **BIG TIME !** avec **Lucia Recio, Jeanne Added, Nicolas Stephan, Daniel Malavergne, Marcus Wyatt, George Werner et 12 jeunes musiciens des townships de Cape Town**. Tournée sud-africaine et au **Festival d'Ile de France, Banlieues Bleues dans le cadre des Saisons Afrique du Sud L France (2012 – 2013)**
- Concerts avec **Pascal Charrier, Robin Fincker et Julien Tamisier (Omùn), Méandres, Désirs Chroniques Quartet et le 4tet Elephants Cité de la musique de Marseille, Le Studio de l'Ermitage à Paris, le Mandala à Toulouse, le Pannonica à Nantes (2012-2013)**
- **Ses solos (« Braka Musicien Public » et « DJ Nougatine »)** sont programmés dans 2 éditions de **Jazz for Kids (Jazz à la Villette @ la Dynamo de Banlieues Bleues)** ainsi que dans le cadre de sa résidence à Aunay-sous-Bois **(2010 - 2013)**
- Création de **Paris/Joburg aller-retour (Commande de l'Etat)** au Festival **Banlieues Bleues** avec **Lucia Recio, Jeanne Added, Nicolas Stephan, Daniel Malavergne, Marcus Wyatt, Siya Makuzeni, Carlo Mombelli, Justin Badenhorst et Prince Bulo**. Tournée africaine dans les Aliances Françaises de **Johannesburg, Pretoria, Cape Town, Port Elisabeth, Luanda, festival de Jazz de Grahamstown, Festival Africolor (2010)**
- Artiste en résidence à **la Dynamo de Banlieues Bleues en 2010** : performances en solo, masterclass , création du **Quartet Elephants** avec **Lucia Recio, Nicolas Stephan & Daniel Malavergne**
- Concerts avec le bassiste sud africain **Carlo Mombelli** (à Paris et à Johannesburg) et le trompettiste sud africain **Marcus Wyatt (Johannesburg) (2008-2009)**
- Forme le trio free polyinstrumentiste : **3Brakas** avec **Quentin Leroux, et Christophe Monniot** (Création commandée par le Festival de Jazz en Luberon) **(2004)**
- Concerts en solo électro pour **Emmetrop** (Off du Printemps de Bourges), pour **L'AJMI** (Avignon), dans les festivals de Jazz : **"Pourquoi Couac?" (Lyon), "Un Doua de Jazz" (Villeurbanne), "Jazz en Luberon", "Jazz à Luz"...** **(2002-2004)**
- Création commandée par le **Festival de Jazz en pays d'Apt 2001** : **"Les tribulations phonoires de Gaston Braka"** : **1 Solo** de percussions, objets usuels et voix, **1 Duo** avec le danseur **Yvon Bayer**, **1 Big Band** formé pour l'occasion « le Braka Bouzin Band » (une répétition, un concert!)
- Concerts avec **Raphaël Imbert, Lionel Garcin, Gildas Etévenard...(2000-2001)**

- Concerts avec **Lionel Malric, Tibo Frisoni...** au sein du collectif "Ze Pritcheur" (Jazz-musique improvisée) **(2000-2001)**
- Batteur/percussionniste du septet "**Ou-Wa**" (jazz-musique contemporaine) **(2000-2001)**
- Co-fonde le groupe "**Oromasis**" (pop-jazz) avec **Tibo Frisoni, Pierre Fénichel, Olivier Baron, Anna Startséva**: concerts au **Théâtre des Salins** (scène nationale de Martigues), à la **Cité de la Musique** (Marseille), au **Festival de Jazz en pays d'Apt** et au **festival de Puylaurens...****(1998-2001)**
- Accompagne le tromboniste **Philippe Renaud** pour les "**Rencontres des Conservatoires de la Méditerranée**" à Thessalonique (Grèce) ainsi que pour d'autres concerts en France **(1997)**
- Batteur de "**Comifo**" (Jazz arabe) avec **Jean-Marie Fréderic, Demba Coulybali, Fréderic Tari, Fetih Tabet, Oscar Hammel...** **(1997)**
- Concerts avec le guitariste **Rémi Charmasson** **(1995-1996)**
- Batteur du "**Major Jazz Gang**" (New Orleans) tournées, **Festival de Jazz d'Antibes...** **(1995)**
- Percussionniste de la création "**Déferlante**" de **François Corneloup** avec **Louis Sclavis** (Festival de Jazz en pays d'Apt) **(1995)**

MUSIQUE DE SCÈNE :

- **Composition, arrangement et exécution de la partition live de « Guillaume Tell - le soulèvement »** (Cie BVZK) Tournée européenne **(2014)**
- **Création sonore de "La plaine était bleue" - Cie Any One Else But You** **(2014)**
- **Composition, arrangement et exécution de la partition live de « Allebrilles »** de la (Cie les Grandes Personnes, théâtre de marionnettes, rue). **Création pour la Fête des Lumières, Lyon** **(2014)**
- **Création du duo "Collision / Collusion"** avec le danseur sud-africain **Moeketsi Koen**, interrogeant lumière, musique, mouvement et espace temps, **Festival H2O, Aulnay-sous-Bois et Nanterre** **(2012)**
- **Composition, arrangement et orchestration de la partition de « I wish-I am »** (Cie BVZK) pour 20 musiciens d'Harmonies du Pas de Calais **(2008)** re-création sous le nom de « Anywhere out of » à la **Scène Nationale de Montbéliard** **(2010)** avec le Conservatoire de Montbéliard
- Etape de travail du duo **Collision/Collusion** avec le danseur sud africain **Moeketsi Koen** au **Festival l'Trôtra** (Madagascar) **(2009)**
- **Performances** avec les danseurs **Yvon Bayer et Thierry Niang** (pour les **Rencontres Chorégraphiques Internationnales de Seine-Saint-Denis**) **(2009)**
- Compose et joue sur scène les **créations sonores** de la **Cie BVZK** (théâtre contemporain, dir. **Nora Granovsky**) depuis **2001**: "Le Précepteur" de B. Brecht, "la Leçon" d'E. Ionesco, "Solo para Paquita" d'Ernesto Caballero... (Sélection Région Nord Pas de Calais au **Festival d'Avignon 2007**, **Rose des Vents**, Scène Nationale Lille métropole **2009**)
- **Clown musicien** dans le spectacle **Batiboum** de la Cie Lutherie Urbaine (mise en scène : **Régis Hébette, Théâtre de l'Echangeur, Bagnolet**) **(2005-2007)**
- **Clown Musicien** de "Barkés Orkéstra" (Compagnie de la Caravane Jaune) spectacle musical monté avec les musiciens du **Cirque Convoi Exceptionnel : Pascal Versini, Gilles Grivolas et Benoit Campens**. Joué aux Festivals de cirque et de rue d'Aurillac, de Cognac, de **Nexon**, de **Monaco**, de **Genève de Lisbonne**, de **Dro**, de **Chassepierre**, au **Festival International de Jazz de Fribourg** (Suisse)... **Festival International de Nouveau Cirque de Brescia** (Italie)... **(2002-2010)**

- Créations avec le danseur/chorégraphe **Yvon Bayer** pour “**Nuits Blanches** **Événements**”, **Jazz en Luberon...[1995]**
- Travaille pour la chorégraphe **Florence Saul** avec “**UBU trio**” (free jazz) **(1995)**
- Participe avec **Rémi Charmasson** à la création d'un spectacle chorégraphique (**festival OFF d'Avignon 1990**) et d'un spectacle du “**Cirque Baroque**” (**festival OFF d'Avignon [1991]**)

LUTHERIE URBAINE (2001-2009) : Compagnie fabricant des instruments de musique à partir de matériaux de récupération et créant des concerts de Jazz Urbain avec des amateurs autour du Slam, du Ragga, du Rap, de la Danse... (www.lutherieurbaine.com)

- **Arrangements, orchestration, direction musicale**, formation des amateurs et des solistes étrangers **(2004-2007)**
- **Enregistrements, résidences et concerts** en tant que batteur, bassiste, tromboniste, vocaliste à Paris, Bagnolet, Stains, Romainville, Ajaccio, Scène Nationale de Montbéliard, et dans les Centres Culturels Français de : **Kinshasa** (R.D.C), **Maputo** (Mozambique), **Sanaa** (Yémen), **Johannesburg, Pretoria, Durban, Cape Town** (Afrique du Sud), **Windhoek** (Namibie), **Mbabane** (Swaziland)... (8 Créations, 80 concerts, pour Africolor, Culture France, le Ministère de la Culture et de la Communication...) **(2001-2009)**
- Rejoins **Jean-Louis Méchali** (direction, composition), **Malo Vallois, Thierry Madiot Alain Guazzelli et Paco Sanchez**, en **2001**
- **Création d'instruments originaux** fabriqués à partir de matériaux de récupération. Cf. rubrique « arts plastiques » **(2001-2009)**

GÜS WEG WATERGANG (électro/jazz/rock,1995-2001): Composition, arrangements, batterie, percussions, trombone, voix (www.lastfm.fr/music/Güs+Weg+Watergang)

- Le groupe représente la France à la **Biennale des Jeunes Artistes de l'Europe et de la Méditerranée**, à Sarajevo **(2001)**
- **Découverte Printemps de Bourges (2000)**
- **Prix du public au Tremplin Jazz d'Avignon (1999)**
- Crédit pour le **Festival de Jazz en pays d'Apt** avec le “**Collectif Weg**”: les membres du groupe + **Xavier Charles, Philippe Deschepper, Thierry Madiot du Louzadzak de Claude Tchamitchian(1998)**
- Crédit d'un Conte musical: “**Youbi le gnome**” pour le **Festival OUT d'Avignon(1996)**
- Concerts ou créations évènementielles à Paris, Lyon, Toulouse, Montpellier, Marseille, Cannes, Festival de Jazz de Nice, du pays d'Apt, le Chaînon Manquant... **(au moins 300 dates de 1995-2001)**
- **Un album (1997) et un CD 4 titres (1999)**

CHANSON

- Batteur/percussionniste/tromboniste du groupe **ELLA/FOY (2018-2019)**
- Batteur/percussionniste du groupe tsigane "**Na Zdorovie**": concerts à Chalon s/Saône, Marseille, St Nazaire, Gap, Milan... **(2000-2001)**
- Accompagne et enregistre des maquettes avec les chanteuses : **Ouridah, Oshen, Silèn, Leila Chalane... (1998-2001)**
- Accompagne le chanteur **David Lafore** sur le répertoire Jazz de Gainsbourg dans le quintet "**6.35**" à Marseille **(1997)**

Braka se produit en tant que DJ sous le pseudo de DJ Nougatine depuis 2010, Dynamo de Banlieues Bleues, Café Ginette, L'évasion Bar, le Filochard, l'Ephémère Guinguette (Toulouse) ainsi qu'en intro et/ou after du Bal des ELPHTS depuis 2015...

Et il prépare en 2019, un album électro avec son vieux compère Quentin Leroux alias Hugo Kant.

ARTS PLASTIQUES (1997-2019)

- **Création de luminaires**, en développement, quelques ventes depuis 1997, mais voudrait en faire une seconde activité professionnelle.
- **Création**, dans le cadre de la Cie Lutherie Urbaine, **d'instruments** fabriqués à partir de matériaux de récupération :
 - ✓ **Trombones** simple et double coulisses en pvc
 - ✓ **trompette à coulisse** en cuivre
 - ✓ **violon bassine**
 - ✓ **hybrides de guitares** à partir d'instruments cassés
 - ✓ **crécelles mélodiques** en boites de conserves
 - ✓ **platines urbaines** (tourne disques + disques)...
- **Réalisation de logos, de pochettes de disques, de flyers et d'affiches** pour la musique, la danse, le théâtre...
- **Création et réalisation de lampes** à partir de matériaux de récupération
- **Création et réalisation de chapeaux de scène**

- Discographie -

Frenchtown Connection : - 2019 : à paraître, sur le Label Durance

Désirs Chroniques 4tet : - 2014 : « Quelques morceaux en formes de poires », Subito Presto / DCQQMEFDP1

-Braka- : - 2007 : « Bande Originale Solo para Paquita », autoproduction/
tirage vinyl 25 cm

Lutherie Urbaine : - 2003 : « Oboloway », label Metal Satin / ms 1
- 2004 : « Liboma Minghi », Metal Satin / ms 2
- 2006 : « Nhanssala », CD+DVD Metal Satin / ms 3
- 2006 : « Liboma Minghi », CD+DVD Metal Satin / ms 4
- 2010 « Sharp Sharp ! », CD+DVD Metal Satin / ms 5

Gus Weg Watergang : - 1997 : « Gus Weg Watergang », label Canasson / can 001
- 1999 : « Gus Weg What a gang » cd 4 titres, label Le Chant des Sirènes/LCS 001
- 2000 : mini cd 2 titres, label Le Chant des Sirènes/LCS002
- 2001 : mini cd 3 titres, label Le Chant des Sirènes/LCS003

- Expérience Pédagogique -

- 1996-1997 - **Animation d'ateliers d'éveil musical** pour les 3-5 et 6-8 ans à la "Maison pour Tous" Avignon (84)
- **Animation d'un Atelier de Pratique Artistique** à l'Ecole Jean Giono d'Apt (84) avec le danseur/chorégraphe **Yvon bayer**
- 1997-1998 - **Animation d'ateliers de percussions** dans les centres sociaux "La Reine Jeanne" (Avignon) et "La Maison bonhomme" (Apt) avec le percussionniste **Alexis Gautier**
- 1999 - **Animation d'un Atelier de Pratique Artistique** à l'école de Bonnieux (84) avec **Yvon Bayer**
- 2000 - **Intervenant musique** du projet "Rues des Villages" avec quatre écoles du pays d'Apt (**Association Kiosque/DRAC 84/Ministère de l'Education Nationale**)
- 2001-2009 - **Professeur remplaçant** de batterie et d'ateliers Jazz au **CNR de Bagnolet**
- **Animation d'ateliers de pratique musicale et de construction d'instruments** à partir de matériaux de récupération, pour la **Cie Lutherie Urbaine** (dir. **Jean-Louis Méchali**) en France et à l'étranger: **Kinshasa** (Rép. Dém. du Congo), **Maputo** (Mozambique), **Sana'a** (Yémen), **Johannesburg**, **Pretoria** (Afrique du Sud)...
- 2009-2010 - **Master class pour Banlieues Bleues et le Festival de Jazz de Grahamstown** (Afrique du Sud)
- **Ateliers CAC** (Culture et Art au Collège) avec 2 classes de collèges de Seine-Saint-Denis pour (**Banlieues Bleues/CG 93**)
- 2011-2013 - **Résidence d'Implantation au Cap, Aulnay-sous-Bois/CG 93** : ateliers scolaires pour 2 classes de primaires, concerts en appartement, créations
- **Ateliers « du Bruit à la Musique »** pour 2 classes de primaires de Pantin, Seine-Saint-Denis pour (**Banlieues Bleues/CG 93**)
- Le projet BIG TIME ! dans son essence même comportait une dimension de transmission des savoir, in situ, dans le cadre de tournées nationales puis internationales, vers 12 jeunes musiciens sud-africains en voie de professionnalisation.
- 2014-2017 - Semi-pause Thérapeutique contre une maladie de Lyme Tertiaire

- Informations complémentaires -

Etat civil : né Simon Fayolle, le 14/03/1977 à Strasbourg (67), France

Bac littéraire option Arts Plastiques Mention Bien, en 1995

Informatique environnement Mac: **ProTools, Finale, Reason, Live, Peak, Word, Photoshop**

Languages :

- **Anglais courant** (travail en anglais lors des missions sud-africaines)
- **Italien courant** (pratiqué lors des tournées italiennes)
- **Portuguais** (travail en portugais lors des missions au Mozambique)

Chargé de Production, de diffusion, logisticien et chauffeur par obligation, graphiste par amour - Permis B et conduit les 2 roues > 125cc -

Contact :

-Braka-

33 rue Léon Soulié

TEL : +33(0)6.12.66.40.76

braka@netcourrier.com

www.braka.org